



Amarrar de proa al pantalán con boya a popa

Se engancha la boya al pasar, se avanza hacia el pantalán filando el cabo de popa y al final se sujeta la proa con dos cabos en V.

Llegar

1. **Preparar y acercarse** Defensas en las dos bandas, dos cabos de proa listos en proa, un cabo de popa largo con su mosquetón de boya, pasado por un winche. Se llega al ralentí, muy despacio.
2. **Pasar junto a la boya** Se elige un amarre con la boya libre, a ser posible enfrente del amarre o un poco a barlovento. Se pasa muy cerca de ella, dejándola a barlovento; el tripulante, en el centro del barco, la engancha cuando le llega a la altura.
3. **Avanzar filando el cabo** El barco sigue despacio hacia el pantalán. El cabo de la boya se va filando, siempre algo tenso: sin tensión, el mosquetón puede caerse de la argolla.
4. **Pararse a medio metro** Se reduce unos 5 m antes del pantalán y luego un golpe corto de marcha atrás para la proa a medio metro más o menos. Nunca se para el barco con la mano, el pie o el bichero.
5. **Cabos de proa en V** El tripulante baja por la proa (por la escalera de proa si el barco la tiene) y hace firme primero el cabo de proa de barlovento y luego el segundo: dos cabos en V impiden que la proa se vaya de lado.
6. **Tensar el cabo de la boya** Se cobra el seno del cabo de popa para que la proa quede separada del pantalán. El barco queda sujeto entre la boya y el pantalán.

Salir

1. **Arrancar primero** El motor está en marcha antes de largar el primer cabo. La víspera se puede pasar el cabo de la boya en doble para largarlo desde a bordo.
2. **Dejar un cabo de proa** Se larga el cabo de proa de sotavento y se deja el de barlovento, corto o en doble, para sujetar la proa mientras se trabaja con la boya.
3. **Largar la boya** Se larga el cabo de la boya y se sube a bordo sin esperar. Con viento de través, primero se hace pasar la boya por detrás del espejo de popa, hacia barlovento, si el amarre lo permite.
4. **Salir atrás del amarre** Se larga el último cabo de proa, o se recupera en doble, y se va atrás al ralentí. Ningún cabo debe arrastrar por el agua cerca de la hélice.

Los peligros

- **El cabo de la boya en la hélice** El cabo de popa es largo: la boya suele estar a 20 m o más del pantalán. El seno que arrastra en marcha atrás, parado o al salir, se va a la hélice. Un cabo flotante reduce este riesgo.
- **Un pie o una mano entre la proa y el pantalán** Nunca se frena el barco empujando el pantalán con la mano, el pie o el bichero: el riesgo de lesión es grande. Quien para el barco es el motor.
- **Bajar de una proa alta** En un pantalán flotante, la proa de un crucero moderno queda muy por encima del pantalán. Se baja con buen calzado, bien agarrado, por la escalera de proa si la hay, con el barco parado.
- **El viento de través te echa sobre el vecino** En cuanto se coge el cabo de la boya, el viento de través empuja el barco sobre el vecino de sotavento. Defensas en las dos bandas, y prevé repetir si la aproximación sale mal.

Por la VHF «Harbour office, this is sailing yacht Alcyone. Request a visitor's berth for one night, eleven metres, bows-to with a stern buoy. Over.»



Repite esta maniobra en la app, tantas veces como haga falta, sin rayar ningún casco.
[portskipper.app](#)